

Český jazyk a literatura - Sexta, 2. ročník

Český jazyk a literatura	sexta, 2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti 	
Učivo		ŠVP výstupy
JAZYKOVÁ, KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA		
Slovní zásoba, sémantika, tvoření slov: jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických); významové vztahy mezi slovy; rozšiřování slovní zásoby; způsoby tvoření slov		vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu
Tvarosloví (morfologie): slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary		ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných principů českého jazyka
Text (komunikát) a komunikační situace: prostředí, účastníci komunikace, jejich role;		volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum

Český jazyk a literatura	sexta, 2. ročník	
funkce komunikátů (sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu); publicistický styl		rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit
Pravopis (ortografie): psaní velkých písmen, interpunkční znaménka ve větě jednoduché; hranice slov v písmu		aplikuje získané pravopisné dovednosti
česká jazykověda v 19. století a na počátku 20. století		charakterizuje etapy vývoje jazykovědného bádání o češtině
LITERÁRNÍ VÝCHOVA		
Základy literární vědy: poetika		při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech
Metody interpretace textu: interpretační postupy		formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo
Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi: recenze		porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování
Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury; vývoj kontextu české a světové literatury: 2. fáze českého národního obrození; romantismus ve světové literatuře; romantismus v české literatuře;		samostatně nebo ve skupině vyhledává informace týkající se probíraného období zařadí typická díla do příslušných historických období zhodnotí význam daných literárních památek pro dobu, v níž vznikaly, i pro další generace (totéž zhodnotí i u významných

Český jazyk a literatura	sexta, 2. ročník	
světový realismus a naturalismus; májovci, ručovci, lumírovci; historická a venkovská próza; prokletí básníci; moderní umělecké směry 2. poloviny 19. století		autorů)
		objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu
		vnímá dílčí jazykové prostředky výstavby uměleckého textu a prokáže pochopení motivace jejich užití
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
vyjádření vlastních názorů prostřednictvím zprávy, fejetonu, reportáže		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
globalizace a kulturní změny odrážející se ve slovní zásobě		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
vliv médií na každodenní život i společenské a politické dění		
Přesahy a souvislosti: De, Ze, Vv, Hv		