

# Český jazyk a literatura - Kvarta

Český jazyk a literatura	kvarta	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence pracovní</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>Slovní zásoba a význam slova:</b> slovo a sousloví, věcné významy slov; rozvoj slovní zásoby, jádro slovní zásoby; významové vztahy mezi slovy – synonyma, antonyma, homonyma; rozvrstvení slovní zásoby – odborné názvy, slova domácí, mezinárodní		rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami
<b>Nauka o tvoření slov:</b> stavba slova; odvozování, skládání a zkracování slov		rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova

Český jazyk a literatura	kvarta	
		samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami
<p><b>Tvarosloví:</b>  substantiva;  adjektiva;  pronomina;  numeralia;  verba – přechodníky;  adverbia;  prepozice;  konjunkce</p>		správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
<p><b>Skladba:</b>  stavba věty a souvětí: věty podle postoje mluvčího; věty dvojčlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty;</p> <p><b>Tvoření vět a souvětí:</b>  mluvnický zápor;  přívlastek, doplněk;  věta hlavní a vedlejší, řídicí a závislá;  souvětí souřadné a podřadné, druhy vedlejších vět;  významové poměry mezi souřadně spojenými větnými členy a vedlejšími větami;  složitá souvětí;  řeč přímá a nepřímá;</p>		<p>rolišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí</p> <p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>

Český jazyk a literatura	kvarta	
samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná; pořádek slov v české větě		
<b>Pravopis:</b> pravopis lexikální, tvaroslovný, skladební; vlastní jména		v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
Funkční styly; Charakteristika; Subjektivně zabarvený popis; Vypravování		dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně využívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů
Popis pracovního postupu; Popis uměleckého díla; Výklad; Úvaha; Fejeton		odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky

Český jazyk a literatura	kvarta	
		nebo výtah z přečteného textu
Diskuse; Proslov		v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
Tvořivé činnosti s literárním textem; Interpretace textu; Čtenářský deník; Můj domov a svět (Být indiánem; Být v Americe českým básníkem); Neklidné dvacáté století (O té první velké válce; Kříže, srpy, kladiva; O té druhé velké válce; Mezi lidmi); Čtu, čteš, čteme (Pohádky nepohádky; O lásce sladké a hořké; Příběhy strašné i směšné)		uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích
Za literárními památkami (renesance; baroko; klasicismus; realismus; Prokletí básníci; moderna – impresionismus, dekadence, symbolismus, naturalismus; avantgarda – futurismus,		uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře rozpoznává základní rysy výrazného individuálního směru autora

Český jazyk a literatura	kvarta	
dadaismus, poetismus, surrealismus); Asociace, pásmo		rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
<b><i>Multikulturní výchova - Kulturní diference</i></b>		
využití textů z čítanky (indiánská a romská tematika)		
<b><i>Mediální výchova - stavba mediálních sdělení</i></b>		
využití textů z čítanky (propagandistické texty, Orwell); stavba mediálního sdělení (vlastní tvorba mediálních sdělení)		
<b><i>Osobnostní a sociální výchova - Hodnoty, postoje, praktická etika</i></b>		
využití textů z čítanky s psychologickými a sociálněkritickými tématy		
<b><i>Výchova demokratického občana - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</i></b>		
využití textů z čítanky (oddíl Kříže, srpy, kladiva)		
<b><i>Výchova demokratického občana - Občan, občanská společnost a stát</i></b>		
využití textů z čítanky (oddíl Kříže, srpy, kladiva)		
<b><i>Mediální výchova - vnímání autora mediálních sdělení</i></b>		
učitel vede žáky ke kritickému čtení textů a rozeznávání případných chyb a stereotypů		
<b><i>Mediální výchova - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</i></b>		
kritické čtení		
<b><i>Přesahy a souvislosti:</i></b> De, Vo, Ze, Vv, Hv		