

# Český jazyk a literatura – Oktáva, 4. ročník (přírodovědná větev)

Český jazyk a literatura	oktáva, 4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> </ul>	
Učivo		ŠVP výstupy
<b>JAZYKOVÁ, KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>Historický vývoj češtiny:</b> základní vývojové tendence českého jazyka	při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence	
<b>Administrativní styl:</b> obecné poučení, kompozice a jazykové prostředky útvarů administrativního stylu profesní konverzace: komunikační strategie (adresnost, prostředky verbální a neverbální s ohledem na partnera, jazyková etiketa) motivační dopis, žádost, životopis	aplikuje postupy a prostředky administrativního stylu a aktivně je používá	
<b>Umělecký styl:</b> kompozice útvarů uměleckého stylu a jejich jazykové prostředky;	v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	

Český jazyk a literatura	oktáva, 4. ročník	
monolog, dialog		
<b>Řečnický styl (rétorika):</b> druhy řečnických projevů, příprava realizace řečnického vystoupení; míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace; mluvenost a psanost	při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky	
<b>Poučení o komunikaci:</b> text jako komunikát, komunikační situace (prostředí, účastníci komunikace, jejich role)	posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	
<b>Z historie české jazykovědy v 2. polovině 20. století</b>	charakterizuje etapy vývoje jazykovědného bádání o češtině	
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
Intertextovost	identifikuje využití jednoho textu v textu jiném a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	
Interpretace	postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	
Vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	postihne základní poselství uměleckého textu, jeho smysl a pravděpodobný autorský záměr	
	připustí více než jedno interpretační pojetí, své stanovisko je schopen obhájit, ale zároveň si uvědomuje, že interpretační volnost nelze směřovat s naprostým zanedbáním podstatných	

Český jazyk a literatura	oktáva, 4. ročník	
		náležitostí textu
<b>Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury; vývoj kontextu české a světové literatury:</b> avantgardní divadlo; literatura v době války a okupace; významní představitelé světové literatury 2. poloviny 20. století; česká literatura 1945 – 1948; česká literatura 1948 – 1956; vývoj české prózy, poezie i dramatu od 60. do 80. let; literární dění po listopadu 1989; současná literatura		samostatně nebo ve skupině vyhledává informace týkající se probíraného období zařadí typická díla do příslušných historických období zhodnotí význam daných literárních památek pro dobu, v níž vznikaly, i pro další generace (totéž je schopen zhodnotit i u významných autorů)
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
<b><i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě</i></b>		
srovnání vzdělávání na gymnáziích v ČR a v jiných zemích		
<b><i>Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</i></b>		
problematika rasistických a diskriminujících výrazů a projevů		
<b><i>Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne</i></b>		
diskuze o morálních hodnotách a rizicích mravního selhání		
<b><i>Přesahy a souvislosti:</i></b> De, Ze, Zsv, Vv, Hv		