

Hudební výchova - Sekunda

Hudební výchova	sekunda	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence k řešení problémů • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení • Kompetence pracovní 	
Učivo		ŠVP výstupy
Vokální činnosti: rozezpívání, intonační cvičení; lidové a umělé písně; soprán, alt, tenor, bas		při zpěvu aplikuje správné pěvecké návyky
		podle individuálních schopností zpívá intonačně čistě, rytmicky správně, odlišuje dynamiku
		užívá zásady hlasové hygieny a řídí se jimi
		určí svůj hlasový rozsah
Instrumentální a hudebně pohybové činnosti: intervaly prima čistá, sekunda malá a velká, tercie malá a velká, kvarta a kvinta čistá; scénické hudebně pohybové formy (balet, scénický tanec, muzikál); lidové a umělé písně, vlastní rytmické modely;		zahraje na klaviatuře intervaly v rozsahu prima až kvinta, zahraje durový a mollový kvintakord
		hrou na tělo dokáže rytmicky přesně, v daném tempu a s využitím odpovídající dynamiky doprovázet určené skladby
		zapamatuje si a předvede jednoduchou pohybově výrazovou etudu na krátký hudební motiv (píseň) či úryvek skladby

Hudební výchova	sekunda	
		diriguje ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu s dělením na osminové notové hodnoty
Poslechové činnosti: poslechové skladby; hudební forma rondo, variace, malá písňová forma, velká písňová forma, sonátová forma, symfonie, hudební věty; koncerty, sonáty, skladby pro sólový nástroj; J.C.Vodňanský, K.Harant z Polžic; L.v.Beethoven, F.Schubert, F.Chopin, F.Liszt; B.Smetana, Z.Fibich, A.Dvořák		soustředěně poslouchá hudbu a hodnotí, čím ho hudba obohatila a co ho zaujalo (nezaujalo) orientuje se v jednotlivých základních hudebních zákonitostech a po poslechu je slovně vyjádří pozná jednotlivé nástroje symfonického orchestru sezná se s typickými ukázkami období hudební renesance, klasicismu a romantismu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Multikulturní výchova - Lidské vztahy		
výběr písní jiných národů		
Osobnostní a sociální výchova - Kreativita		
poslech, rozvoj citu pro obsah písně		
Přesahy a souvislosti - De, Vv, Ze, Vo, Čj		